**Программа внеурочной деятельности по литературе**

 **«Уроки волшебства»**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по литературе «Уроки волшебства» призвана помочь учителю создать не только ореол максимального погружения в слово, в текст, но и дать возможность детям творчески переосмыслить предоставленный для работы художественный текст, сделать его частью личностного опыта.

Литература – выдающийся дар, переданный нам предыдущими поколениями. На плечи учителей литературы возложена обязанность не только рассказать детям об этом даре, но, что самое главное, мы должны научить понимать ценность этого дара. Ребенок должен ощутить «особую погруженность» в литературный текст, в литературно-культурное видение мира, для этого его нужно заинтересовать словом, очень важно показать, каким ёмким и образным оно может стать, что слово подобно кристаллу, каждая грань которого наполнена своей краской, своим смыслом и своей историей. Задача учителя - подарить ребенку возможность ощутить себя художником, обладающего радужной палитрой красок и стремящегося словом нарисовать образ.

Курс в большей или меньшей степени включает **региональный компонент**[[1]](#footnote-1), являющийся необходимым для формирования у учащихся любви к малой родине, чувства сопричастности к литературно-культурному наследию, частью которого мы являемся, уважительного отношения к наследию народов, проживающих на территории Купинского района.

Таким образом, рассмотрение материала, где в центре расположена не личность поэта, писателя, включенная в хронологический ряд, выдающихся мастеров слова, а некая идея (мазок красок, штрих) автора, станет основой для развития критического мышления ученика, способного дистанцированно сопоставить авторские стили по конкретному способу отражения поэтического мира.

**Актуальность программы** определяется тем, что умение интерпретировать литературный текст для современной школы становится приоритетным, поскольку сочинение, основанное на понимании литературного текста, проблем, обозначенных в нем автором, (и даже роли языковых единиц текста), вынесено на государственный экзамен по русскому языку.

Программа «Уроки волшебства» не ставит перед собой задачу научить ребенка писать сочинение на литературную тему, программа пытается активизировать учащихся на самостоятельное литературное творчество, на желание отразить в слове собственное мировоззрение, но на основе литературного текста.

**Цели:**

 способствование духовному и личностному формированию ребенка, обладающего национальным самосознанием и чувством патриотизма; а также стимулирование развития креативно-интеллектуальных способностей учащегося на основе фольклорных произведений и произведений признанных мастеров слова в отечественной и зарубежной литературе.

**Задачи:**

1. последовательно формировать интерес к литературному наследию нашей и зарубежной культуры;

2. развивать представления о включенности литературы в общий (мировой) культурный процесс;

3. формировать представление о семантической ёмкости и культурной значимости отдельных слов, используемых писателями;

4. последовательно и целенаправленно развивать умение «видеть» текст: интерпретировать, анализировать, комментировать, находить культурологические параллели и архитипичные образы;

5. развивать умение вживаться в образ литературного героя, понимать ход его мысли, причины поступков;

6. развивать умение выразительно и вдумчиво читать текст;

7. стимулировать интерес учащихся к созданию собственных текстов для расширения личностного опыта;

8. поэтапное формировать общеучебные умения и универсальные учебные действия (выдвигать гипотезы, формулировать выводы, искать необходимую информацию и т.д.).

**Место проведения занятий:**

 В связи с удалённостью занятия ведутся через программу Скайп – это очень удобный мессенджер, позволяющий обмениваться текстовой, графической, голосовой и видео-информацией. Мессенджер работает посредством Интернета. Занятия могут проводиться как в учебном кабинете, так и в библиотеке.

 **Вид группы** – профильный. **Набор детей** – свободный.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Реализация данного курса обеспечивает определенное достижение личностных, предметных и метапредметных результатов[[2]](#footnote-2).

**Личностные результаты**:

- формирование потребности в чтении, необходимой для познания мира и самого себя;

- желание литературно-творческого выражения личности ученика;

- восприятие литературы как особого вида искусства;

- знакомство и приобщение к мировому культурно-историческим наследию и расширение культурологического кругозора школьников.

- стремление учащихся понять глубинный смысл, заложенный автором, и создать собственный текст, в котором есть некие культурологические параллели;

- формирование желания *«эмоциональной сопричастности»* по отношению к литературному тексту;

- формирование положительного отношения к чужому мировоззрению или видению проблемы;

- развитие отзывчивости, доброжелательности, толерантности;

**Метапредметные результаты**:

- овладение приемами поиска нужной информации;

- понимание и освоение алгоритмов работы (анализа, комментирования, интерпретации);

- умение выдвигать гипотезу при интерпретации, анализе, комментировании и доказывать ее обоснованность;

- овладение и активное использование приемов логики (сравнение, обобщение, синтез, анализ и др.);

- освоение умением работать с информацией (выбирать главную информацию, находить ответы на интересующие вопросы);

- способствование умению развернуто и грамотно выражать свои мысли.

- умение формулировать проблемные вопросы и разрабатывать пути для ответа на них.

**Предметные результаты:**

- формирование определенного уровня читательского знания (опыта);

- овладение приемами интерпретации художественного текста;

- умение пользоваться литературоведческими словарями и справочниками;

- умение проектировать конструкцию собственного текста;

- умение создавать яркие, выразительные образы в собственном тексте;

- овладение в устной и письменной речи нормами литературного языка;

- формирование терминологической литературной базы;

- умение понимать стилистическую принадлежность слова и текста.

**Учебно-тематический план «Уроки волшебства»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Название раздела \ тема  |  |
| **Введение.** |  |  |
| Введение. | Особый мир литературы – мир волшебства. | 1 |
| **Раздел 1.** | **Волшебство народной сказки.** |  |
|  | О чём «Курочка Ряба?» | 2 |
|  | «Колобок»- трагическая сказка? | 3 |
|  | Почему нога костяная? | 4 |
| **Раздел 2.** | **Волшебство литературной сказки.** |  |
|  | Где живут ангелы? «Ангел» Г.Х. Андерсен | 5 |
|  | Как по-разному можно взрослеть… «Снежная королева» Г.Х. Андерсен | 6 |
|  | Дуракам везёт? П.П. Ершов «Конек-горбунок» | 7 |
|  | О самолюбии и самонадеянности…В.М. Гаршин «Черная курица, или подземные жители» | 8 |
|  | «Только-то? — думала она». В. М. Гаршин. «Attalea princeps» | 9 |
|  | Такие разные девочки. «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршак | 10 |
|  | Кто она- Хозяйка медной горы? | 11 |
| **Раздел 3.** | **Волшебство реальности.** |  |
|  | Коробочка правды с Н.В. Гоголем. «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 12-13 |
|  | «Ну ж был денёк!» М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 14-15 |
|  | «Муму» о собаке? | 16-17 |
|  | И зачем же я сочинил такую историю? Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке?» | 18 |
|  | **Простые чудеса Андрея Платонова.** | 19 |
|  | **Реальность волшебства Рея Бредбери.** | 20 |
|  | «Калейдоскоп чудес» Купинского района и Новосибирской области | 21 24 |
|  | Резервное занятие | 24-26 |

**Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Афанасьев А.Н. Мифы, поверья и суеверия славян. В 3тт. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Terra Fantastica, 2002г.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература /Сост. А.Л. Налепина. – М.: Советская Россия, 1986. – 368с.
3. Гоголь Н.В. Повести. – М.: Дрофа, 2002. – 288с.
4. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного литературного курса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 358 с.

Иванова В.А. Тайны родного языка. Изд. 2-е перераб. и доп. – Волгоград, Н.-Волж. книжное издание, 1969. – 305с.

Из истории русских слов: Словарь-пособие. –М: Школо-Пресс. – 1993. – 224с.

Куприн А.И. Рассказы: Для учащихся средних и старших классов сред. школы. – М.: Просвещение, 1989. – 319с.

Литература. Учебники-хрестоматия для 5 класса средних общеобразовательных школ. – 2-е идание, исправленное и дополненное /Под ред. Члена-корр. РАО, проф. Маранцмана В.Г..; Мирзоян М.А. – СПб: Специальная Литература», 1997. – 600 с.

1. Малюкович В.Н. Сказки и мифы карагинских, апукинских,
2. Манн Ю.В. Гоголь в школе. – М.: ВАКО, 2007. – 368с.
3. Маранцман В.Г. Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике // Литературное и речевое развитие школьников. – СПб.; 1992. – 325 с.
4. Пушкин А.С. Повести. – М.: Дрофа, 2002. – 288с.

Пропп В. Морфология. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Просвещение, 1991. – 436с.

Русские народные сказки. – М.: Просвещение, 1995. – 450с.

1. Соловьев В.С. Избранные произведения. Серия «Выдающиеся мыслители» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 544с.
2. Трубецкой Е.Н. Избранные произведения. Серия «Выдающиеся мыслители», - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 512с.
3. Трунцева Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 176с.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования.
5. Франк С.А. Сочинения. – Мн.: Харвест, - М.: АСТ, 2000. – 800с.

 Фундаментальное ядро содержания общего образования – М., 2009г.

1. http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/06/rabochaya-programma-po-literature-8-klass
2. <http://www.christianart.ru>
3. www.fipi.ru
1. Региональный компонент включает как литературное, так и историко-культурное наследие Купинского района и Новосибирской области [↑](#footnote-ref-1)
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования. [↑](#footnote-ref-2)