

ЛАНИАКЕЯ

И волшебный мир найду!



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Газета Детской модельной библиотеки МБУ ЦБС «Купинского района»
Выпуск № 2 / август / 2022

Там свой удел, свой свет и тьма своя!



Фото Ольги ГОРЛОВОЙ

О нашей газете

«Астрономическая тетрадь» из сборника стихотворений «Эфемериды» Евгения Викторовича Соснина подсказала нам название, а из его стихотворения «Мечта» взят слоган, который стал девизом газеты. Ланиакея - сверхскопление галактик, «государство» квадриллионов звезд. Наш родной «мегаполис» – Млечный Путь – расположен в «государстве» Ланиакея. Детская модельная библиотека – «государство» огромного количества книг, в которых каждый читатель ищет свой волшебный мир. И ему иногда сложно высказаться публично в больших компаниях, во время обсуждений и мозговых штурмов. Это не значит, что он должен молчать. Представить свою точку зрения мы предлагаем ему на страницах нашей газеты. Всё, что нас волнует, занимает, тревожит, наши работы, пробы пера, проекты и статьи – все в «Ланиакее».

Книжная галактика

Все мы знаем, как важно быть услышанным, высказать своё мнение, поделиться открытием, сделанным после прочтения книги, донести свою точку зрения – всё это теперь можно сделать на страницах «Ланиакее», газеты, которую выпускает детская модельная библиотека. Презентация газеты состоялась 23 июля в рамках областного литературно-публицистического фестиваля «Дедовские чтения».

Читайте в этом номере

Конкурс!!!

Презентация читательских дневников

*Сон - это мир,
который может стать
реальностью*

Будьте людьми!

*Неподобающее
занятие для леди*

*А может ему просто
повезло?*

**Наши
проекты!**

Создавай новые миры!

Вышел только второй выпуск «Ланиакеи», а мы уже приобрели помощников и идейных вдохновителей - серьёзных и значимых людей в области истории культуры и книжного дела: Владимира Николаевича Алексева, кандидата филологических наук, Сергея Петунина, лауреат премии журнала «Наш современник», ведущего популярного блога о литературе «Творческое чтение», Евгения Викторовича Соснина, кандидата филологических наук, специалиста по древним языкам. На создание газеты нас вдохновила работа интеллектуального клуба детской модельной библиотеки «В начале было слово». То, что рождалось в рамках его работы, требовало выхода. Тогда и появилась идея создать собственную газету. Основной редакционный состав – несколько человек, которые пробуют писать сами и поддерживают связь с читателями. Из номера в номер мы будем знакомиться.



Надежда МАРТЫНОВА,
главный редактор «Ланиакеи»



Ольга ГОРЛОВА,
корреспондент,
фотокорреспондент.



Открывай новое

Живые книги:
история о том,
что делает нас людьми



Мой читательский дневник



Сара Бет Дёрст,
американская писательница,
автор книг для подростков.

Сон - это мир, который может стать реальностью

Книга Сары Бет Дёрст «Девочка, которая не видела снов» о дружбе, одиночестве, отношениях со сверстниками, добре и зле, поиске себя.

«Искусство жить без друзей она отточила до совершенства»: Софи нашла в себе целый мир и этим миром увлечена. Такие люди, со вселенной внутри, найдут, чем её заполнить.

Софи везде и всюду, но сама по себе.

Она видит тебя насквозь, потому что видит себя.

Она знает, какими чувствами ты наполнен, какие страхи ты носишь внутри и сколько тебе надо до последней капли. Поэтому она спасает

И если тебе очень повезёт - ты повстречаешь на своём пути такого человека, как Софи. Софи уже умеет жить сама, не зависит от других, ей хорошо с друзьями - она их понимает!

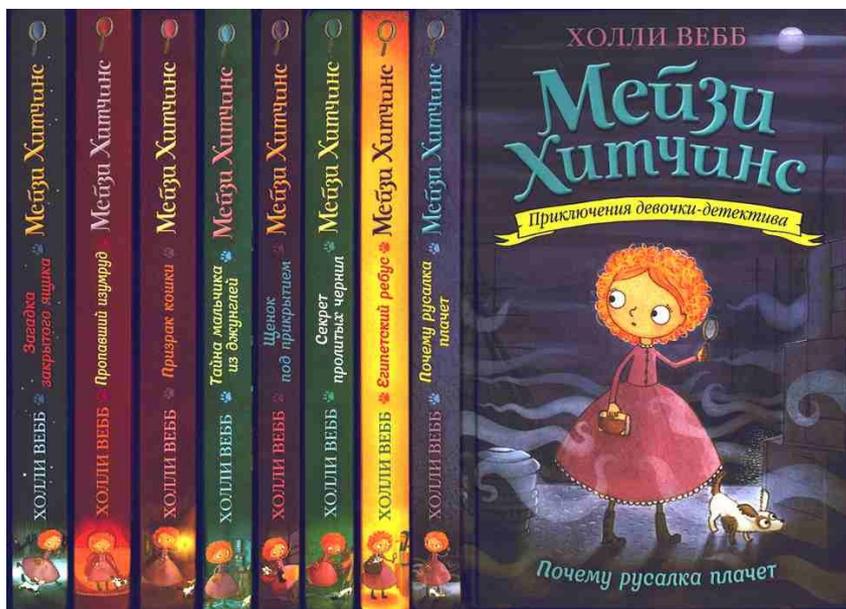
Ее сны - это её мир, который может стать реальностью. Все, что происходит внутри и снаружи у нее в полном согласии и гармонии. В неё вписывается и монстрик, который появился из сна Софи. *«...сны не должны находиться в реальном мире»* - говорит мама Софи. А если сон – это реальность?



Монстрик – это реальность. От него мы слышим много интересного. *«То, что ты ценишь, любишь, оно никогда не уйдёт и не исчезнет».* Действительно, любовь сохранит в вашем сердце теплые воспоминания, события, людей.

«Человек ценит за те качества, которые есть, и не обращает внимания на те качества, которых нет». В человеке важно видеть хорошее, доброе, именно на это обращать внимание. Тогда он к вам повернется только лучшей своей стороной.

Ольга ГОРЛОВА



Приключения девочки-детектива

- «Загадка закрытого ящика»
- «Пропавший изумруд»
- «Призрак кошки»
- «Тайна мальчика из джунглей»
- «Щенок под прикрытием»
- «Секрет пролитых чернил»
- «Египетский ребус»
- «Почему русалка плачет»



Неподобающее занятие для леди

*Maisie Hitchens is a little 12-year-old girl
Maisie cleans the rooms, does the washing up, buys & cooks food.
She dreams of becoming a detective and solving crimes*

Мейзи Хитчинс – маленькая девочка 12 лет.
Мейзи убирает, готовит еду, моет посуду, покупает продукты в лавках.
Она мечтает стать детективом и раскрывать преступления.



«...так хочется, чтобы люди наконец поняли – она в первую очередь сыщик, и только во вторую – молодая леди»
Почему детективом может быть только мужчина? Сильный и крепкий? Открытая миру маленькая девочка, легкая и непосредственная не значит слабая. Уверенность в себе – это главное: знать, чего ты хочешь, и идти к своей цели.

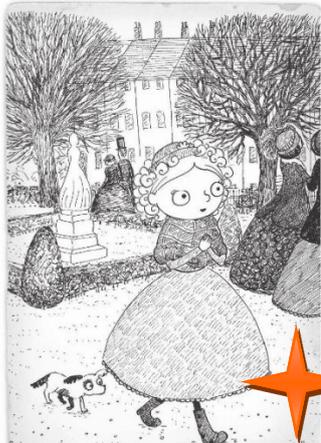
«Всё возможно. Только это очень опасно»: страшно столкнуться с неизвестным и враждебным, но если ничего не предпринимать, то и жизнь не изменится. А мечта может так и остаться мечтой! Нужно рисковать!

Когда берёшь в руки новую книгу, пытаешься понять, какая она!?

«Бабушка говорит: «Чай помогает при любых неприятностях»: важно иногда останавливаться, собрать мысли, проанализировать все, что произошло. Чаще пейте чай! С друзьями или наедине с собой. Многого тогда станет яснее.

Мой читательский дневник

На многие происшествия и людей, которые вас окружают, можно будет посмотреть по-другому: «...сейчас их выкинут со склада прямо в грязную воду. Причем с удовольствием»



«Странно, что в таком многолюдном месте так мало слетен»

Люди передают слухи, выдавая их за факты и важную информацию. Им хочется верить, что это действительно важно. А другие люди могут этим воспользоваться, и совсем не как Мейзи. Она старается помочь, поддержать, докопаться до правды, чтобы спасти своего отца.

«Он медленно кивнул. С любовью кивнул...»

Родные и близкие люди всегда почувствуют друг друга на расстоянии.

Влада САМОЙЛОВА

Твори!

ВНИМАНИЕ!!! Конкурс читательских дневников

Детская модельная библиотека объявляет ежегодный муниципальный творческий конкурс читательских дневников

«Живые книги: история о том, что делает нас людьми»

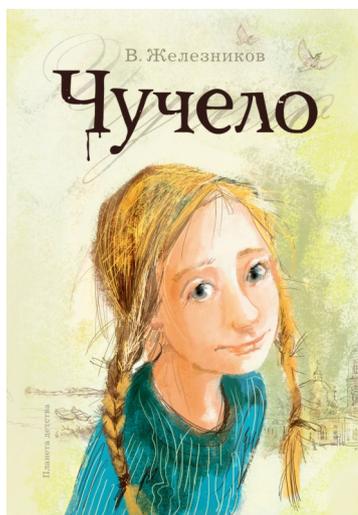
К участию в Конкурсе мы приглашаем школьников в возрасте 7–11 и 12–15 лет.

Читайте, записывайте свои мысли, делайте необходимые пометки и делитесь своими впечатлениями! В дневнике должны быть указаны автор и название книги, понравившийся эпизод или тезис, главные герои, личная позиция автора отзыва.

Чётко обозначенная основная мысль произведения, обрисованная проблематика, описанные черты персонажей и внутрисюжетные связи – всё это не только поможет сдавать проверочные работы и экзамены, но и научит анализировать художественные тексты. Особое внимание рекомендуем уделить оригинальности изложения, грамотному использованию выразительных средств. Постарайтесь передать своё впечатление о прочитанном не только через содержание, но и через форму дневника.

Мы углубляемся в книгу, чтобы понять, познать мир, узнать как можно больше обо всём, что нас окружает, о мире, в котором живём. Покажите в своем эссе, как прочитанная книга или серия книг одного автора помогает вам лучше и глубже видеть, сильнее и ярче чувствовать, осмысленнее жить. ***«Уроки волшебства»*** помогут вам в этом.

Положение о конкурсе вы найдёте на сайте библиотеки.



Мой читательский дневник

Будьте людьми!

«Чучело» - сильное и поучительное произведение Владимира Железникова. Оно о том, что ценят и не ценят люди. Маргарита Ивановна, Дима Сомов, Валька, Шмакова – герои повести, живущие в городе с богатой историей. Её по крупицам собирает дедушка главной героини Лены Бессольцевой Николай Николаевич. «Заплаточник» - кличка, которую дали ему дети. Он плохо был одет, все деньги тратит на картины. Его дед – крепостной художник сохранил в них историю города. В повести почти у всех клички. Как у животных. Да и класс похож на стаю. Жестокою и страшную стаю, но людей. *«Это ты обыкновенный?! Или я?.. А может, скажешь, Сомов тоже обыкновенный?.. Мы детки из клетки, – мрачно сказал Рыжий. – Вот кто мы! Нас надо в зверинце показывать... За деньги».* И Рыжий прав!

Отношения среди подростков не всегда складываются хорошо и гладко, но вопрос: кто и что их складывает? Где взрослые, которые научат, объяснят, подскажут? Все мысли Маргариты Ивановны были заняты предстоящей свадьбой, тетя Клава не стала выяснять, что произошло. *«Вот ненормальная! – кричали ей вслед люди, которых она сбивала с ног. – Летит как мотоциклетка!»* А Лена бежала. Бежала от злости, зависти, жестокости, ограниченности. А почему летит? Что происходит с человеком? Почему мир взрослых так далек от мира детей в этом городе? Почему такими выросли дети? Потому что с ними рядом такие взрослые! *«– Все из-за нее! Из-за нее! – твердила Миронова, вытирая слезы. – Из-за матери моей... Она считает, что каждый может жить как хочет... и делать что хочет... И ничего ни с кого не спросится. Лишь бы все было шито-крыто!.. И вы такие же! Все! Все! Такие же!..»*, - Железная кнопка всё понимает.

Предательство, травля доброй и честной девочки не сделали Лену равнодушной и озлобленной. Рядом с ней дедушка, он её друг и помощник. *«Ночью дом был как свеча в непроглядной мгле»* - дом семьи Бессольцевых среди отчаянной и тоскливой темноты людской ограниченности, зависти и злости. Но надежда есть! Старинная согражданка, учительница русской словесности, глядя с картины, светлая и открытая, пробудила тоску по бескорыстной храбрости и благородству. Необходимо оставаться человеком! «Будьте Людьми», - говорит нам Владимир Карпович Железников. Даже если *«страшно, когда один против всех, даже если ты прав».*

Виктория КУДИМОВА



Мой читательский дневник

А может ему просто повезло?

«*Гарри Поттер и тайная комната*» - это вторая книга Дж. К. Роулинг про маленького волшебника, мага, Мальчика, Который Выжил. Гарри Поттер, Гермиона, Альбус Дамблдор, Рон Уизли, Добби - главные герои книги, они учат нас многим вещам. Вместе с ними мы живём в Хогвартсе - волшебном мире, который одновременно есть, и в то же время - его нет. Он есть для тех, кто хочет его увидеть. Книга Дж. К. Роулинг - это не просто сказка или выдумка, это мир внутри тебя. Ты погружаешься в другую жизнь и меняешься. Волшебство в книге - это жизнь души, волнения, переживания, мысли, пометки и записи... как у Джинни Уизли в Дневнике Тома Реддла.

Запись не исчезнет до тех пор, пока её не прочтет тот, кому она предназначена. Пока ты не усвоил жизненный урок, не изменился, не преодолел сложности и преграды на своем пути - ты не вырос, не повзрослел, не стал лучше. Чьей воле ты подчинишься? Своей? Или что-то или кто-то будет тобой управлять, как дневник - крестраж, вместилище части души Волан-де-Морта. Каждый из нас это решает сам.

«*Вопрос не в том, кто, а в том - как*», - говорит Дамблдор о тайной комнате. Говорить на парселтанге? Этот навык передается по наследству и идет от одного из основателей Хогвартса. Единственным исключением из этого правила является Гарри Поттер, который развил эту способность после рождения.

Он нашел тайную комнату и не побоялся её открыть. Как не побояться открыть свою тайную комнату? Кто или что в ней заперто? Что мы храним в себе? Собственные обиды на взрослых, скучную жизнь и задир-одноклассников?

«*Именно наш выбор, Гарри, определяет, что мы есть на самом деле, куда в большей степени, чем наши способности*», - говорит Дамблдор Гарри в конце книги. Мы сами выбираем, что в себе хранить. Гарри оказался способен справиться с потерей родителей, обидами на родственников, болью, страхами. Он сделал свой выбор. Он хранит в себе любовь и очень хорошо чувствует как волшебников, так и маглов. Он не видит различия, и если кому-то нужна помощь, он всегда её окажет и ничто и никто его не остановит. Даже Волан-де-Морт. Гарри повезло: он не умеет хитрить, обманывать, обижать. Он умеет защищать, любить, помогать, заботиться. Конечно, иногда он терялся, пугался, не знал, что делать, но всегда храбро делал шаг вперед. Не знаете что делать? Не представляете, с чего начать? «*Гермиона всегда ходит в библиотеку, - пожал плечами Рон. - У нее правило: не знаешь, что делать, - иди в библиотеку*». Идите в библиотеку! Удачи!



Надежда МАРТЫНОВА

Наши проекты!

«В начале было слово»



Интеллектуальный клуб.

Обсудим интересные нас темы, почитуем, познакомимся.

«Живые книги:
история о том,
что делает нас людьми»
«Уроки волшебства»

Конкурс читательских дневников, подготовка к которому ведется на «Уроках волшебства»: еженедельных мастер-классах, лекциях, творческих мастерских.

«На перекрестке
науки и искусства»

Мастер-классы по написанию исследовательских и проектных работ.

Киноbook:
смотри кино вдумчиво!

ЛитЦех
занятия ведет писатель
Е. В. Соснин



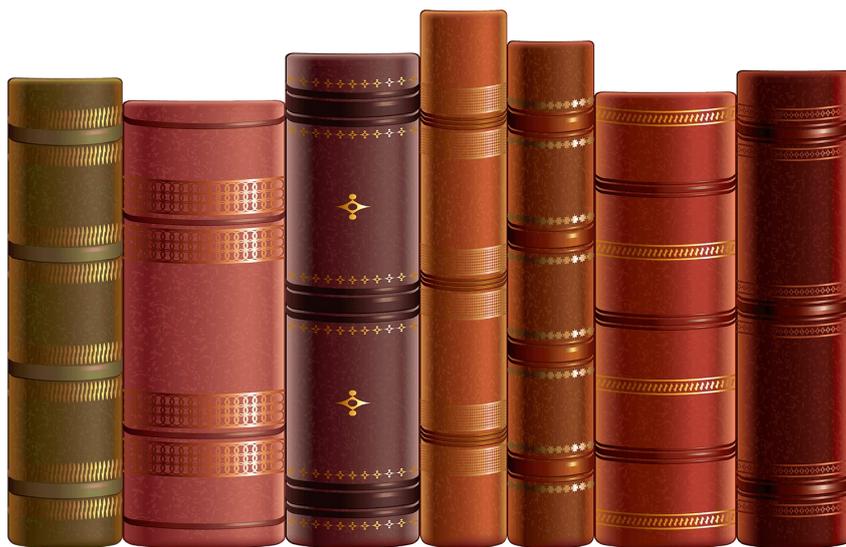
**Краеведческий
класс**

«Мультиварка»

мультистудия

«Поэма семи картин!»

Картинная галерея



**Детская
модельная библиотека**
МБУ «ЦБС Купинского района»



**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

Главный редактор: Надежда МАРТЫНОВА.
Технический редактор: Егор ИВАЩЕНКО.
Фотокорреспондент, дизайнер: Ольга ГОРЛОВА.
Корреспонденты: Герман БЛАХОВ, Иван ВОРОТЕЦКИЙ.
Руководитель: Н. В. МРИХ.
Адрес: г. Купино, улица Советов, д. 90
Страница на сайте: <http://kupino-lib.nsk.muzkult.ru/laniakeya>
Тираж: 50 экземпляров

