

ЛАНЦАКЕЯ*

И волшебный мир найду!



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Газета Детской модельной библиотеки МБУ ЦБС «Купинского района»
Выпуск № 8 (14) / август / 2023

Поэзия способна изменить сознание человека



Cogito ergo sum

Я ровесник холодной войны,
Помню в космосе Белку и Стрелку,
Первый спутник великой страны
И с Пекином торговую сделку.

Помню доброго дедушку Хрю, —
Я с младенчества быстро картавил, —
К счастью, этот дефект, говорю,
Ни один логопед не исправил.

Так, к великой причислен семье,
Я родился в эпоху Хрущёва;
Занимаю здесь место свое
С пятьдесят, дай бог память, седьмого.

Ясно помню гагаринский старт,
Кулунду, целину, посевную
И, как некогда молвил Декарт,
Худо-бедно ещё существую.

Владимир СВЕТЛОСАНОВ

Владимир Сергеевич Светлосанов

Cogito ergo sum [кóгито, эрго сум] - одно из самых известных в философии изречений принадлежит французскому мыслителю Рене Декарту, который, как и многие другие философы, пытался «докопаться до истины», понять, в чем же смысл человеческого существования. Так назвал своё стихотворение В. С. Светлосанов, поэт, учитель поэтики. Литература для него – это не предмет, который в школе преподают. Это сознание. Сознание Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Достоевского ...

Этот номер для наших самых маленьких читателей. И не только...

В Сибири живет
такой поэт -
Владимир Светлосанов
Зачем кенгуру сумка?
Про дикобраза
Страус без головы
Слепой дождь

Welcome to Moominvalley

Приходите в библиотеку!
Вам будет чем заняться!

Ксения АКУЛИЧ
Дружба всегда побеждает!

*«In a hole in the ground there
lived a hobbit»*

Саягуль МАРТЫНОВА

*Купино —
мой городок!*

В Сибири живет такой поэт – Владимир Светлосанов

Свои стихотворения Владимир Сергеевич читал нам сам. В исполнении автора они звучат потрясающе. Его энергия жизни поражает. Мы были очарованы им и его стихами и очень хотим, чтобы вы познакомились с некоторыми его произведениями.

Растянулся на рельсах ленивый и гибкий состав,
На изгибе пути я увидел его продолженье
И на чистом листке я тотчас записал предложение:
«Растянулся на рельсах ленивый и гибкий состав».
Промелькнули вдаль силуэты заснеженных пихт,
Полустанки печальным и тусклым маячили светом,
И за первой строкой записал я стремительно следом:
«Промелькнули вдаль силуэты заснеженных пихт».
Мой попутчик уснул, мне приятного сна пожелав,
Нижней полкой своей дорожа, как земным притяженьем,
В полумраке купе я один на один с вдохновеньем:
«Мой попутчик уснул, мне приятного сна пожелав».
Но тревожит меня бесконечной бессонницей стих,
Он — как поезд в пути, и узнать бы его продолженье,
Дописать и уснуть, по листку растянув предложение:
«Но тревожит меня бесконечной бессонницей стих».
Проводник разносил по вагону крутой кипяток,
Надрывалась всё утро звенящая ложка в стакане.
— Молодой человек! Грех швыряться такими стихами, —
Улыбнулся попутчик и поднял упавший листок.
*Растянулся на рельсах ленивый и гибкий состав,
Промелькнули вдаль силуэты заснеженных пихт.
Мой попутчик уснул, мне приятного сна пожелав,
Но тревожит меня бесконечной бессонницей стих.*



С Владимиром Сергеевичем Светлосановым мы познакомились на Дедовских чтениях.

Его поэзия вернула нас в такой теплый, любимый и забытый детский светлый мир. Как это необходимо нам сейчас, в наше информационное, непростое время. В нашей газете мы печатаем его стихотворения из специального детского выпуска журнала «Сибирские огни» - «Читай!». Его подготовили для маленьких читателей вместе с редакцией журнала сотрудники Новосибирской областной детской библиотеки. Наслаждайтесь!

Надежда МАРТЫНОВА

Слепой дождь

Дождик с тросточкой по лужам,
По широкой мостовой .
Шёл себе, слегка сконфужен,
Потому что был слепой.

Видно, что промок до нитки,
Хоть он был в дождевике.
Дождь не взял с собой пожитки,
Взял и вышел налегке.

Нацепил очки — два блюдца,
Нахлобучил капюшон.
Он боялся поскользнуться,
Ведь шагал по лужам он.

Тыкал тросточкой в поребрик
И никак не мог понять:
Где же здесь полоски зебры?
Проходить или стоять?

Оживлённый перекресток,
Левый, правый поворот —
Тут и зрячему непросто...
Как же тут слепой пройдёт?!

Но прошла всего минута,
Как мгновение, прошла,
И трёхлетняя Аня
Дождик под руку взяла:

«Дождик, вас через дорогу
Я перевести хочу».
Он промолвил: «Слава богу!
Только я вас... замочу».

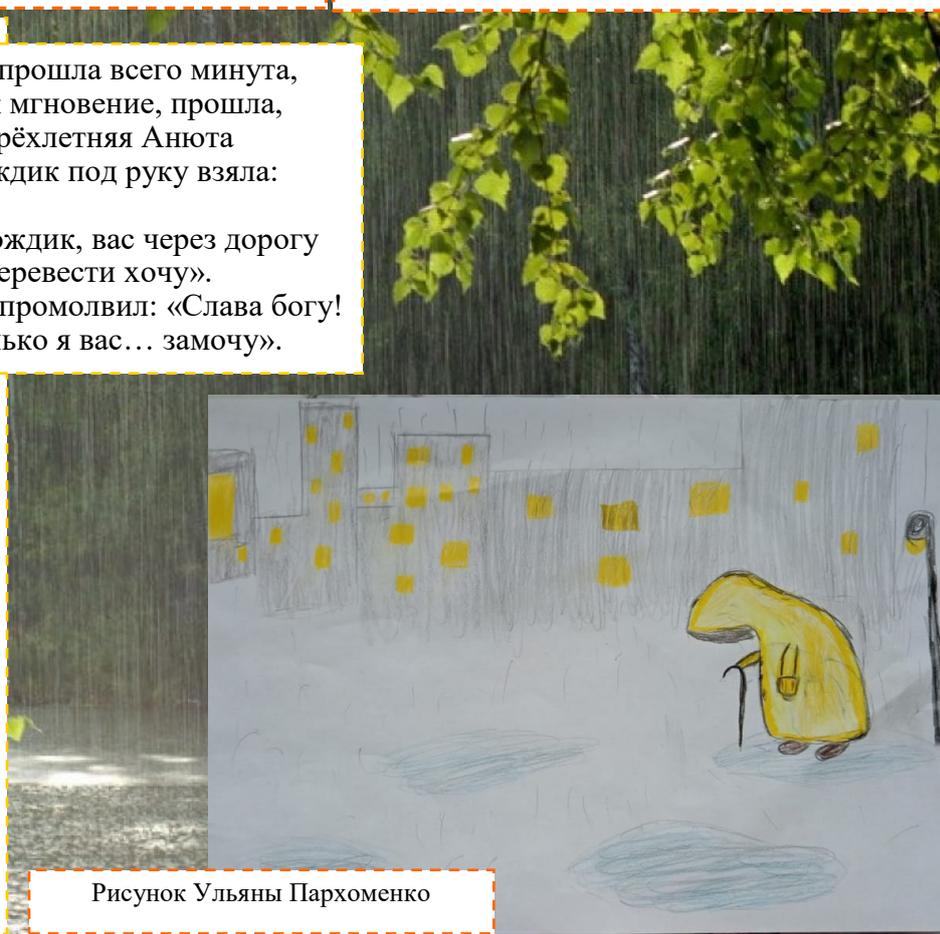


Рисунок Ульяны Пархоменко

Страус смылся сразу!



Рисунок Потапа Михайлова



Рисунок Елизаветы Козновой



Рисунок
Николая Евсикова

Страус без головы

Страус голову в песок
На один зарыл часок.
Кто его так испугал?
Зверь какой суровый?
Час в саванне простоял
Страус безголовый.
Вот проходят мимо львы —
Он стоит без головы.
Вот проходят львицы —
Что им делать с птицей?

Всё в наличие — перья, хвост.
Но стоит не в полный рост —
Головы не видно.
Если это инвалид,
Помесь странная, гибрид,
То не так обидно.

Леопард прошёл с опаской,
Хвост поджал.
Он ещё таких несчастных
Не встречал.

И гиены сомневались,
Возле страуса топтались,
Ни одна не подошла...
За импалами гонялись
Битый час, изголодались.
Ну дела!

Звери кодекс чести чтут —
Безголового не бьют.
Раненых, увечных
Бить бесчеловечно.

Час прошёл. Из-под песка
Показались два глазка,
Два хитрющих глаза,
Голова, широкий клюв.
Всех в саванне обманув,
Страус смылся сразу!

Зачем кенгуру сумка?

В Австралии, в Австралии
Такие кенгуру!
Их сумки ниже талии,
На лапах не сандалии,
А валенки в жару.

Идёт одна по рынку,
Так, налегке идёт,
И прямо держит спинку,
Грудь выпятив вперёд.

Идёт и покупает
Продукты на весь год,
И сумку набивает,
И сумку набивает,
Да, видно, не набьёт.

В ней три мешка картошки
И лука три мешка,
Зелёного горошка
Сто банок (так, немножко),
Вязанка чеснока.

Глядит — не то чтоб пусто,
Но место в сумке есть.
И квашеной капусты
Туда же — ведер шесть.

Солёных грибочков,
Чтоб зиму скоротать
Ей с мужем, сыном, дочкой,
Туда же — ведер пять.

Тушёнки сорок банок,
Печенье, «Доширак»,
Конфет, халвы, баранок.
- Не надо автокрана?
- Нет, донесу и так!

Не то чтоб в сумке пусто,
Наполнена она,
Но есть такое чувство,
Что сумка неполна.

«Ах, я совсем забыла
Хозяйственное мыло!
Брикетов сорок пять!
Я так люблю стирать».

Про дикобраза

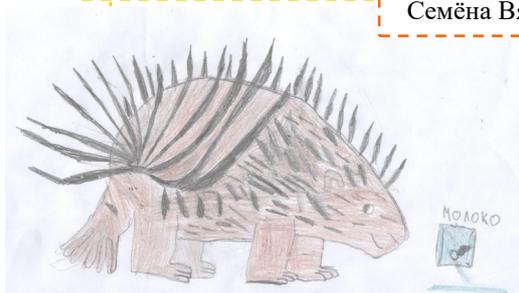
Внешний облик дикобраза
Безобразен, скажем сразу,
Образ явно диковат.
Всех подряд в лесу и в поле
Колет, колет, колет, колет,
Колет, колет — всех подряд.

Иглы острые торчком,
Весь какой-то грузный,
Норовит пролезть бочком,
Говоря: «Экскьюз ми!»

Я, конечно, говорит,
Дико извиняюсь.
Извините, говорит,
Если натыкаюсь.

Дикобраз зайдёт в трамвай —
Пассажиры крикнут:
«Ай! Закрывайте двери
От такого зверя!»
Он пакетик с молоком
Продырявит разом...
Хорошо, что не знаком,
Что я лично не знаком
С этим дикобразом.

Рисунок
Семёна Вяткина



Ещё для кенгурят
Коньки и самокат...
Боксёрские перчатки
Просили кенгурятки...

Рисунок
Ульяны Пархоменко

Спортивные кроссовки,
Наверное, пар шесть
Для школы, тренировок.
Купила всем обновки...

Да! Вот ещё! Морковки!
Немного, ведер шесть...
Хоть что-то, ну хоть что-то,
Теперь зато хоть что-то,
Хоть что-то в сумке есть!



Welcome to Moominvalley

9 августа — большой день для детской литературы, ведь это дата рождения финской писательницы и художницы **Тове Янссон**, мамы муми-троллей!

Давайте вспомним некоторые высказывания муми-троллей, согревающие своей мудростью.

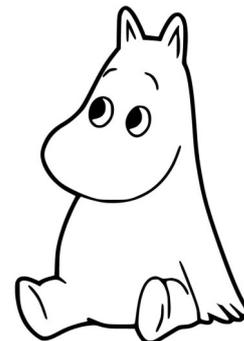
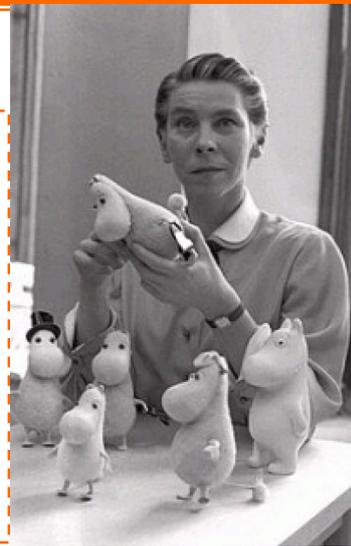
Не стоит волноваться. В мире нет ничего страшнее нас самих.

Ваши планы не обязательно должны быть необычными, чтобы сделать вас необычайно счастливыми.

Днем лишь прогуливаются, но путешествуют ночью.

Иногда ужасно тяжело быть самим собой.

Мы должны держать глаза открытыми и видеть, когда стоим на распутье, ведь столько дорог на нашем пути: тропинки, боковые дорожки, разные возможности.



Долина муми-троллей — это очень красивое место. В ее густых лесах кипит жизнь — там можно встретить белок, ежей, дятлов и многих других созданий. Долину пересекает речка, впадающая в море; на морском берегу есть пляжи и загадочные пещеры, а неподалеку от него — маленькие острова, которые так интересно исследовать. Вдали по другую сторону долины высятся окутанные дымкой Одинокие горы.

Муми-тролли живут в ладу с природой и относятся к ней с любовью и уважением. У Муми-тролля есть любимое местечко возле пруда, где так хорошо проводить время в одиночестве.

Муми-долина — волшебное место, и неудивительно, что там постоянно случаются чудеса. Муми-дом уютно примостился в самой ее середине. Он высокий и круглый, стены его голубые, а крыша — ярко-красная.

Муми-тролли всегда рады гостям, по какой бы из тропинок они ни пришли. Муми-тролль любит знакомить

Предложите вашим младшим братьям и сёстрам раскрасить картинки, а вы в это время им читаете

«Småtrollen och den stora översvämningen» «Маленькие тролли и большое наводнение»

Глава первая

В то самое утро, когда папа Муми-тролля закончил мост через речку, малютка Снифф сделал необычайное открытие: он обнаружил Таинственный путь!

Путь этот уходил в лес в одном тенистом местечке, и Снифф долго стоял там, вглядываясь в зелёный полумрак.

«Об этом надо поговорить с Муми-троллем, — сказал он себе. — Надо вместе исследовать этот путь, одному боязно.»

Он достал перочинный ножик, вырезал на стволе сосны секретную завитушку, чтобы легче было отыскать это место, и с гордостью подумал: «То-то Муми-тролль удивится!» А потом со всех ног пустился домой.

Вот уж несколько недель они жили в этой долине, где нашли свой дом после прошлой катастрофы. Вы, наверно, её помните?

Это была чудесная долина, полная цветущих деревьев. С гор текла узкая прозрачная речка. Она обвивалась вокруг голубого домика Муми-тролля и убегала в другие места, где жили другие тролли и всякие сниффы.

«Удивительная штука эти реки и дороги, размышлял Снифф. — Глядишь, как они стремятся мимо тебя, и на сердце становится так тревожно, так смутно. Неодолимо тянет в чужие края, тянет отправиться вслед — посмотреть, где же это они кончаются...»

Когда Снифф вернулся домой, Муми-тролль как раз устраивал качели.

— Новый путь? — переспросил он. — Вот здорово! Отправляемся сию минуту. А что он, этот путь, опасный на вид?

— Страшно опасный! — гордо заявил Снифф. — И я нашёл его совсем один, понимаешь?

— Надо взять с собой провианту, — сказал Муми-тролль. — Кто знает, сколько мы пробудем в пути, может, очень долго.

Он подошёл к яблоне и стал шарить в траве под нею, ни утренний урожай паданцев был ещё невелик.

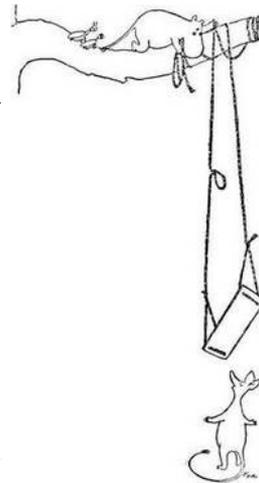
Тогда он тихонечко потряс яблоню, и на него дождём посыпались жёлтые и красные яблоки.

— Провиант понесёшь ты! — сказал Снифф. — У меня другие обязанности, ведь я теперь проводник!

Он был очень взволнован, даже нос у него чуточку побелел.

Вверх на склоне горы они обернулись и посмотрели в долину.

Приходите в нашу библиотеку за книгой и узнайте, что произошло дальше!



Приходите в библиотеку! Вам будет чем заняться!



«Я – король?» – это маленькие истории от разных детей. Но все они об одном: какими бы разными мы ни были, все мы – просто люди. И гораздо важнее то, что мы чувствуем, о чём мечтаем, что говорим и делаем, чем какое-то условное деление: по цвету кожи, национальности, странам. Из-за предрассудков это так сложно для взрослых, но так просто – как дышать – для детей. В этом их достоинство, и этому у них стоит поучиться: они точно знают, что ты – человек, я – человек, и разницы между нами – нет.

Аделия Амраева – писатель и переводчик, преподаватель немецкого и турецкого языков. Её повесть «Я хочу жить» была отмечена премией им. В. Крапивина и в 2018 году вошла в каталог выдающихся детских книг мира «Белые вороны», составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой. Автор убеждена в том, что дети не понимают и не принимают взрослых стереотипов и крайне важно учить их быть друг другу не волком, а человеком.

Эту мысль великолепно развивают и поддерживают иллюстрации, созданные художницей Полиной Ерофеевой. Она исключительно чутко уловила настроение героев и с большой любовью передала самые разные оттенки чувств детей.



Представьте себе, у Вики есть суперспособность! Она умеет перемещаться во времени и пространстве. Но ничего хорошего в этом нет, ведь это не путешествие, а провал. Однажды в лесу на неё натравили овчарку, и с тех пор любая встреча с собакой переносит Виду в прошлое: в тот самый день, когда на неё бросилось злобное животное - и никто не пришёл на помощь. Это как чёрная дыра, отнимающая силы и отравляющая жизнь. А родители делают вид, что ничего не случилось, и девочка привыкла к мысли, что она сама во всём виновата...

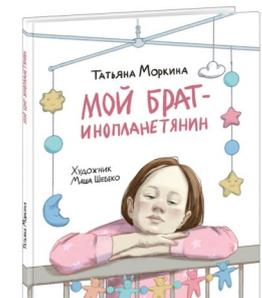
Сможет ли верная подруга вылечить Виду от собакобоязни? Сумеет ли помочь психолог? Поддержит ли Виду новый друг? Или, может, у неё и в самом деле обнаружится какая-нибудь полезная суперспособность?

Ольга Лукас - прозаик, журналист, блогер, автор сказок и повестей для детей и взрослых, лауреат литературной премии им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (2012).

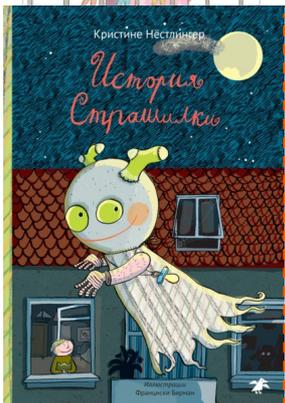


Десятилетний Бенно страдает от одиночества. Его не замечают ни сёстры, ни брат, в семье никто не считается с его мнением. Но в один прекрасный день благодаря странной находке Бенно оказался в центре внимания.

Удивительные превращения мальчика в панду и панды в мальчика заинтригуют читателей 8-12 лет.



Однажды в жизни Евы и её младшего братика Вани наступают невесёлые перемены: Ваня вместе с мамой оказывается в больнице. Теперь девочку из детского сада забирает бабушка, а папа проводит в больнице всё время после работы, так что Ева его почти не видит. Так проходит много-много дней. Ева часто навещает брата и очень ждёт его дома. Когда же Ваня наконец возвращается, он всё ещё нуждается в помощи. Но Ева точно знает, что ей с братом никогда не будет скучно, ведь он - инопланетянин! Трогательная история о том, что доброты и заботы не бывает слишком много.



Мальчик Йоши очень любит ругаться, и его бабушке это совсем не нравится. Она советует внуку придумать собственное ругательство – так можно и пар выпустить, и не сквернословить. Йоши следует совету бабушки и придумывает свое ругательство (в котором, правда, все равно спряталось одно не очень приличное слово). Помимо бабушки у Йоши есть сестра Мицци – очень смелая и довольно вредная. Йоши решает ее напугать самодельным привидением. Тут оказывается, что придуманное Йоши ругательство – на самом деле древнее оживляющее заклинание. Так на свет появляется Страшилка – маленькое и довольно капризное привидение, от которого больше хлопот, чем страха.

Кристине Нёстлингер – австрийская писательница, классик мировой детской литературы. Первая книжка-картинка писательницы сразу получила признание. С тех пор Кристине Нёстлингер написала более 100 книг, которые переведены на 38 языков, в том числе на русский. Ее детские книги полны фантазии и смеха, а подростковые отличаются спасительным юмором и максимальной честностью.

Надеемся, что Олеся ПЛОТОНЕНКО вас заинтересовала

Дружба всегда побеждает!

Сказка

Ксения АКУЛИЧ



Рисунок Новосёловой Алины

В лесу жили-были Ёжик и Заяц. Заяц был добрый, дружил со многими жителями леса. Ёжик был совсем другой. Он был необщительный, ни с кем не дружил.

Однажды чудесным летним днем Заяц выбежал погулять и встретил Ежа. Заяц как всегда предложил ему дружить: вместе поиграть, сходить в гости к Сове. Но Ёжик опять сердито ответил: «Не хочу! Не буду!» - свернулся в клубок и укатился подальше.

Заяц, конечно, расстроился. Погрустил, погрустил, перестал и побежал дальше. А что же было с Ежом? Ёж покатился со словами: «Не нужны мне друзья, мне одному хорошо!». Бубнил, бубнил и не заметил, как попал в яму. Он попытался выбраться, но у него ничего не получилось—яма была слишком глубока.

Ёж начал звать на помощь. Его крики услышал Заяц, хоть и был далеко. Он прибежал на крики и увидел того самого Ежа. Хоть Ёж и не хотел дружить, зато Заяц хотел помочь. Он нашел палку, но она оказалась короткой. Он поискал и нашел ещё одну, но она тоже не подошла. Подошла по длине только третья: Заяц был упорным.

- Хватайся за конец палки и крепко держись», - дал он Ежу указание.

Ёж ухватился за палку, Заяц со всей силы потянул и вытащил Ежа из ямы.

- Спасибо, - пробормотал Ёж..

- Пожалуйста, - воскликнул обрадованный Заяц.

Больше они в этот день не расставались. Ёж стал после встречи с Зайцем стал добрым и весёлым. А Заяц ещё раз убедился: доброе и внимательное отношение меняет любого в лучшую сторону.



Рисунок Зятыкова Александра

Для самых маленьких
эту страницу готовила
Полина СЕВРЮКОВА

«In a hole in the ground there lived a hobbit»

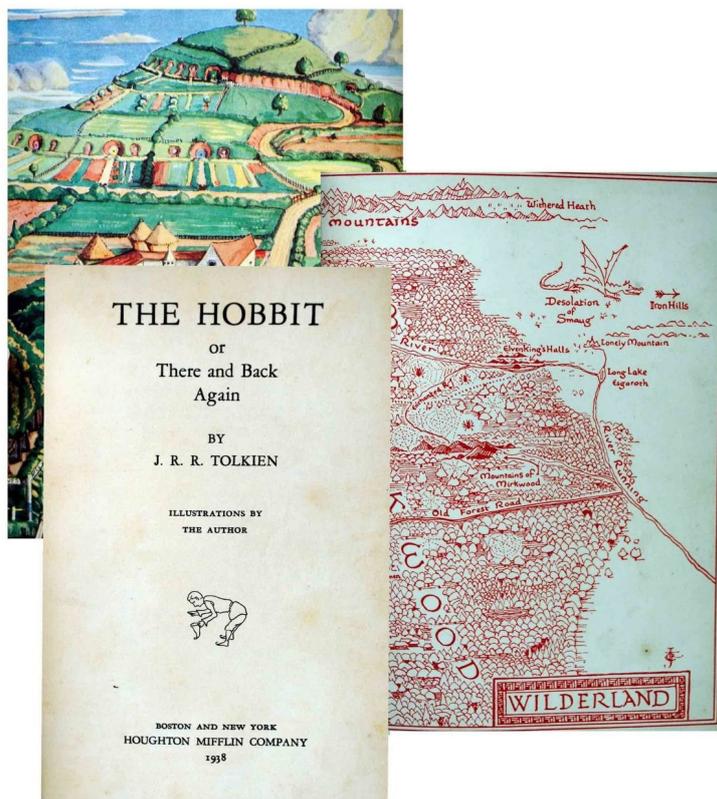
- Как-то раз холодным зимним днём...
- С таким же успехом это могло случиться и в славный осенний вечер!

Один Профессор английской литературы из Оксфорда проверял экзаменационные работы своих студентов — утомительное занятие, скажу я вам. Заскучав, Профессор нацарапал на обороте одного из листов: «In a hole in the ground there lived a hobbit». Так и началась история, покоровшая сердца миллионов.

На самом деле, эта сказка родилась гораздо раньше: Дж.Р.Р. Толкин очень любил своих четверых детей, а они любили волшебные истории, которые рассказывал им отец. Одна из них повторялась, обростала подробностями, постепенно оформляясь в целую книгу, которая и увидела свет 21 сентября 1937 год.

21 сентября 1937 года — дата первой публикации повести «Хоббит, или Туда и обратно». Пожалуй, это единственное, в чем можно быть уверенным.

История обросла легендами, ну кто бы мог подумать...



Он и меня посчитал...

Альф Прейсен (1914–1970) — автор сказки, которую знают буквально все российские дети и взрослые, ведь они тоже когда-то были детьми. Это история «Про козлёнка, который умел считать до десяти». В 1968 году режиссёр Владимир Дегтярёв снял одноимённый кукольный мультфильм, тоже ставший классикой этого жанра.

В чём же секрет этой простой, короткой и очень поучительной истории?

Прежде всего, конечно, в её познавательном содержании, которое учитывает особенности восприятия малышей двух-трёх лет.

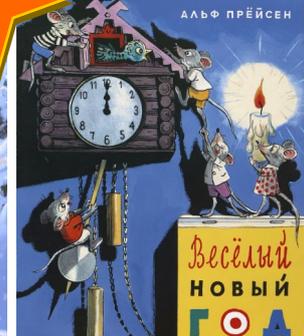
Книга Альфа Прейсена знакомит их со счётом и домашними животными путём постоянного повтора, который так важен для детей этого возраста. Кроме того, ситуация «он и меня посчитал», считают психологи, описывает феномен оценивания и связанный с ним стресс.

Животные по очереди осознают, что стали объектом оценки, и это их очень раздражает. То есть сказка норвежского писателя имеет ещё и терапевтический эффект.

В издании 2014 года на задней стороне обложки размещены все животные под своими номерами, так что ребёнок может ещё раз их назвать и пересчитать для закрепления материала.



Всего в этой книге 14 сказочных историй, помогающих детям привыкнуть к большому миру и освоиться в нём. Ведь изменение роста старушки как бы приближает её к ребёнку и даёт возможность маленькому читателю посмотреть на мир сразу с двух точек зрения. Впервые книга была издана в переводе на шведский язык в 1956 году. С тех пор её перевели на двадцать три языка. Особенно старушку-крошку-с-цайную-ложку полюбили в Англии. А в Норвегии ей даже поставили памятник!



Сюжет пересказанной писателем народной истории российским детям давно известен — это «Теремок». Только вместо домика здесь варежка, потерянная охотником. Поселиться в ней приходят по очереди мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, дикий кабан и, конечно же, медведь! В отличие от русской сказки, все они в варежке вполне помещаются, пусть и с большим трудом.

Купино — мой городок!

Есть в Сибири русский город
Тихо и спокойно в нем
Небольшой, простой, уютный
Купино его зовем.

День за днем
И год за годом
Пролетали мимоходом.
Городок рос вдаль и вширь
Настоящий богатырь!

Развивался, богател
И во многом преуспел.
Кто-то из приезжих скажет:
«То ж провинция, в глуши!»
- Да, глубинка, ну и что же?
Делать вывод не спеши!

Вот железная дорога
Городу во всем подмога.
А вот новенький вокзал,
Чтоб никто не опоздал.

За вокзалом посмотри
Гордость города стоит –
Памятник, за ним стена
Память горечи полна
След оставила война.
От мемориала чуть правей -
Краеведческий музей.



А сейчас, мои друзья,
Перед вами ровная,
Самая красивая,
Самая зеленая,
Главная, любимая
Всем необходимая
Улица Советов
Главнее её нету.

На улице Советов
Стоят библиотеки:
Есть для взрослых и детей
Приходи сюда скорей.

А напротив, а напротив,
Как огромный монолит
Дворец Культуры наш стоит
Он красавиц и гигант
Разовьет любой талант.

От ДК пройди немного
По ровной плиточной дороге
В центральном парке очутимся,
У фонтана охладимся,
С горки скатимся, потом,
На скамейке отдохнем
Рядом с Февроньей и Петром.

Магазины, новостройки,
Школы, детские сады,
Всё, что нужно для работы,
Для семьи и для души.

Вот, смотри, бегут ребята
Развиваться в ДШИ.
Здесь танцуют и поют,
Очень весело живут!

Справа, посмотрите сами,
С золотыми куполами
Православный храм стоит,
(Тихо с Богом говорит)
(Покреститься нам велит)

Хочешь шайбу погонять
Пора конёчки обувать,
Ключку в руки и вперед
Ждет под крышею каток.

Ну а рядом тоже крытый
Теплый, тщательно помытый
Для вас бассейн есть, друзья
Хоть с обеда, хоть с утра.

А любителей природы
И ценителей охоты,
И рыбалки у костра
Ждет озерная вода.
Солнце, отдых, красота!
Все, что требует душа.

Мы любим город свой
И им гордимся,
Когда мы подрастем
Ему мы пригодимся.
Ну, а коль не убедили
Или может, что забыли,
Приезжайте в гости сами
Мы вас встретим пирогами!

Саягуль МАРТЫНОВА,
музыкальный руководитель
детского сада «Солнышко»

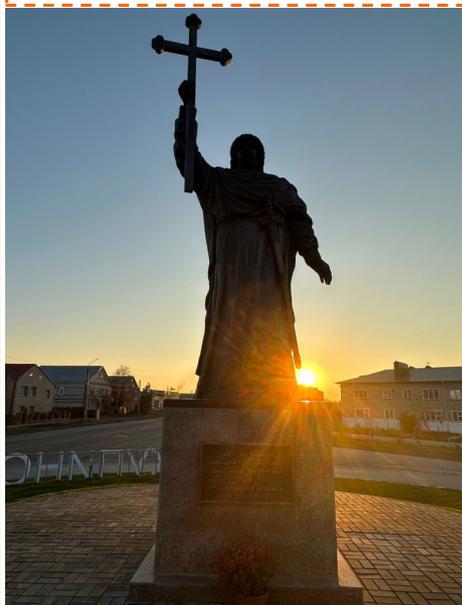


Фото Владиславы САМОЙЛОВОЙ



* Название газеты подсказала нам «Астрономическая тетрадь» из сборника стихотворений «Эфемериды» Евгения Викторовича Соснина, а из его стихотворения «Мечта» взят слоган, который стал девизом газеты.

Детская
модельная библиотека
МБУ «ЦБС Купинского района»



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Главный редактор: Надежда МАРТЫНОВА.
Технический редактор: Егор ИВАЩЕНКО.
Фотокорреспондент, дизайнер: Владислава САМОЙЛОВА.
Корреспонденты: Олеся ПЛОТОНЕНКО, Полина СЕВРЮКОВА.
Руководитель: Н. В. МРИХ.
Адрес: г. Купино, улица Советов, д. 90. Тел.: 8-983-307-29-69
Страница на сайте: <http://kupino-lib.nsk.muzkult.ru/laniakeya>
Тираж: 50 экземпляров